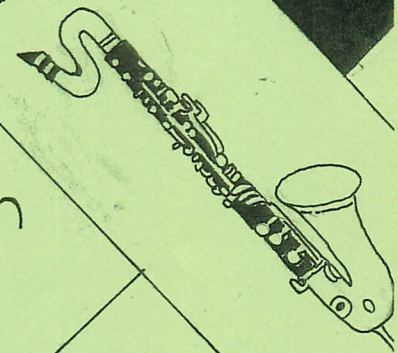

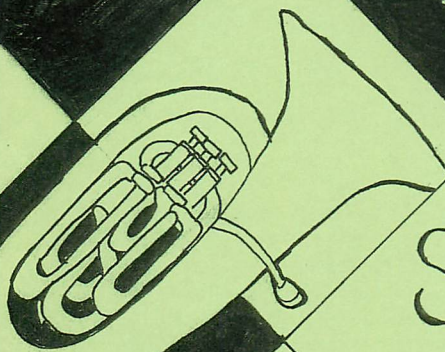



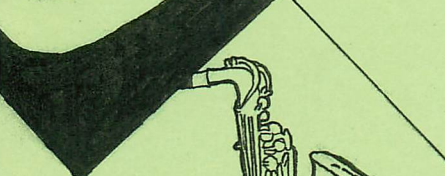


Hineno
Winds



The 16th Subscription Concert

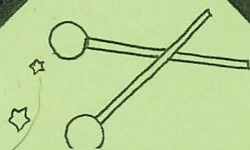
2013
5.3



泉の森ホール
小ホール



▶開場
13:30
▶開演
14:00



Program

Opening ARSENAL

作曲：Jan.Van der Roost

第Ⅰ部

Digital Prisms

作曲：Larry Clark

梁塵秘抄～熊野古道の幻想

作曲：福島弘和

第Ⅱ部

ディズニー・ファンティリュージョン！

編曲：星出尚志

カーペンターズ・フォーエバー

編曲：真島俊夫

～ひねすいメドレー～ドラえもん・のび太のゆかいな大冒険 in the TV world

構成：企画係一同

「千と千尋の神隠し」 Highlights

作曲：久石 譲 / 木村 弓

編曲：鈴木英史

第Ⅲ部

行進曲「剣の光」

作曲：酒井 格

「プリマヴェーラ」-美しき山の息吹き

作曲：八木澤教司

指揮：井口 亮

<ARSENAL>

この行進曲は、ベルギーのスポールヴェハルセナール吹奏楽団（ベルギー鉄道用品庫バンド）の創立50周年を記念して委嘱をうけ、1995年に作曲されたコンサート・マーチで、日本でも広く演奏され、愛好者の多い曲です。明るく力強いイントロに続き、スネア・ドラムが刻む細やかな装飾のつけられたリズムにリードされる主部やグランド・マーチ風のトリオの展開など、魅力的な祝典コンサート・マーチとなっています。

<Digital Prisms>

この曲の出版社であるカール・フィッシャー社の“初級バンドのための委嘱作品シリーズ”第1作としてアメリカ・カンザス州サリナにあるセイクリッド・ハート・ナイト・バンドのために作られました。

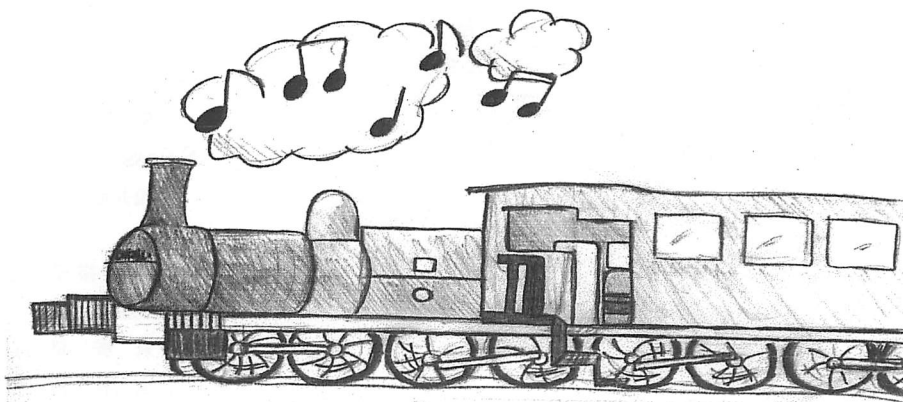
作曲者であるラリー・クラークはこの曲について科学技術の進歩でもたらされる私たちの生活の変化を表している、と述べています。

<梁塵秘抄～熊野古道の幻想>

梁塵秘抄とは後白河法皇が当時の流行歌謡詞を集め編集したものです。

副題の「熊野古道の幻想」は曲全体の世界観を表しています。梁塵秘抄の中でも歌われている熊野は、古来、死者の魂の行く所「黄泉の国」として崇められ、人々は死者の極楽往生や魂の再生「黄泉がえり」を祈りながら険しい道を歩いていたそうです。

冒頭や主題の所は霧に包まれた山深い情景やそこを行き交う人々の心情を表現し、中間部のゆっくりした所で、同じパターンコード進行が循環し、その上の旋律が展開していく所は、輪廻転生を表しています。



<ディズニー・ファンティリュージョン！>

ファンファーレの合図でみなさんをディズニーの世界へお連れいたします！

ディズニーランドのパレード「ディズニー・ファンティリュージョン」を見たことがある方はいらっしゃるでしょうか？私たちが奏でる音で、その光り輝くパレードのほんの一部分を再現します。リズムにのったファンティリュージョンのテーマが延々と続く中、ちらちらとディズニープリンセスの曲が顔を出します。

白雪姫、シンデレラなど、どのプリンセスが出てくる曲か考えながらきいてみても面白いと思います。

<カーペンターズ・フォーエバー>

有名な兄妹コンビ、カーペンターズより、特に親しみやすくヒットした名曲をメドレーにしてお届けします。

カーペンターズってどんなグループ？と思われる方でも、テレビCMになっている曲もあり、一度は聞いたことがある曲があると思うので楽しめると思います。

なお、メドレーに用いられている曲は、

『シング』～『愛のプレリュード』～『トップ・オブ・ザ・ワールド』～『遥かなる影』～『スーパースター』～『ふたりの誓い』です。

<～ひねすいメドレー～ドラえもん・のび太のゆかいな大冒険 in the TV world>

ドラえもんとのび太がテレビの世界に！？

ドラえもんの道具が壊れて、テレビの世界の中がぐちゃぐちゃに・・・

一度は聴いたことや観たことのあるドラマ・アニメの曲が入っていると思うので、一緒に楽しんでいただけたらと思います。一年生も出演するのでそちらもご注目です！

<「千と千尋の神隠し」Highlights >

2001年7月に宮崎駿が監督した「千と千尋の神隠し」。主人公の千尋とその両親が不思議な世界に迷いこんでしまい、人間であることを隠し、両親を助けるというお話です。この曲は、映画に使われている6曲をメドレーにしたもので、映画を思い出しながらきくと面白いと思います。編曲は「カントゥス・ソナーレ」などでも有名な鈴木英史さんです。

なお、メドレーに用いられている曲は、

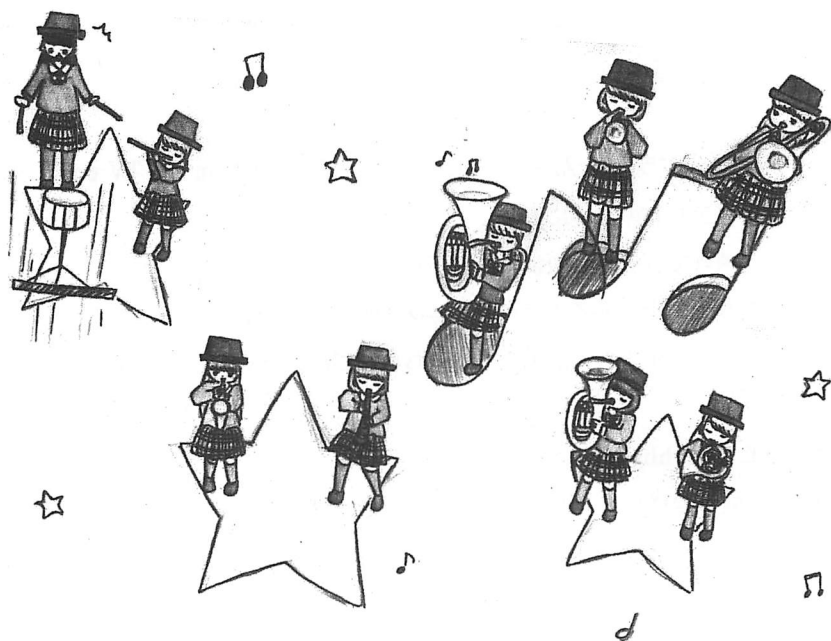
『いつも何度でも』～『あの夏へ』～『ボイラー虫』～『仕事はつらいぜ』～『竜の少年』～『ふたたび』です。

<行進曲「剣の光」>

低音の力強いサウンドから始まるこのマーチは、いち、に、いち、に、というマーチ特有のリズムが無く、それでいて、マーチの雰囲気を残しています。海上自衛隊横須賀音楽隊によってよく演奏され、その基地がある横須賀市から程近い、三浦半島の剣崎灯台の光に見送られ、導かれ、迎えられる。そんなイメージを連想しながらきいてみて下さい。

<「プリマヴェーラ」・美しき山の息吹き>

この曲は甲府市民吹奏楽団創立40周年記念委嘱品として作曲されました。【甲府市民吹奏楽団の拠点地である山梨の美しい自然を描写すると共に、同団の紆余曲折しながらも音楽を通し団結してきた40年の歴史を重ね併せた内容を持つ作品】という依頼で作曲されました。



2012～2013 年度 日根野高校吹奏楽部の軌跡

- 4月21日 第15回定期演奏会:部員一丸となって頑張りました。
- 7月21日～ 合宿:コンクールに向けて3日間一生懸命練習に励みました。
- 7月22日 サマーコンサート～あつつい夏を吹つとばせ!～ 吹奏楽のための「風之舞」などを演奏。
- 7月26日 第51回大阪府吹奏楽コンクール南地区大会:
交響的詩曲「走れメロス」を演奏。結果は優秀賞。
- 8月29日 日根野高校オープンキャンパス:「パイレーツ・オブ・カリビアン」を中学生に披露。
- 9月21日 文化祭:円形広場で「南風のマーチ」などを演奏。
- 9月29日 イオンモール日根野 LIVE:「ディズニー・ファンティリュージョン!」などを演奏。
- 10月8日 音楽祭～単独発表会～:「学園天国」などを演奏。
- 10月26日 体育祭:開会式のファンファーレや、行進曲に「南風のマーチ」を演奏。
- 10月28日 大阪観光大学文化祭:「Choo Choo TRAIN」などを演奏。
- 11月3日 音楽祭～合同発表会～:「カーペンターズ・フォーエバー」などを演奏。
- 11月4日 りんくう秋まつり! 2012:「カーペンターズ・フォーエバー」などを演奏。
- 11月11日 波切吹奏楽フェスタ・楽器別クリニック
- 11月23日 第62回大阪府高等学校音楽会:「楽座秘抄～熊野古道の幻想」を演奏。

- 12月14日 日根野小学校訪問演奏:「Xmas Swingin' コレクション」などを小学生に披露。
- 12月22日 第34回泉南地区高等学校連合音楽会:「ペドロの奇跡の夜」
合同演奏で「SEDONA」「エル・クンパンチェロ」を演奏。
- 2月9日 超とくとくプラス・第6回浪切吹奏楽フェスタ:
行進曲「翎の光」「プリマヴェーラ」―美しき山の息吹を演奏。
- 2月10日 合同演奏「魔法にかけられて」「SEDONA」
- 3月1日 卒業式:「蛍の光」や「遙か」などを演奏。
- 3月23日 須川展也×寺岡清高
大坂交響楽団メンバーによるアンサンブル弦楽四重奏+ピアノ+金管五重奏
「エル・クンパンチェロ」「青春の輝き」「宝島」「夢の街へ」を演奏。
- 4月8日 入学式:マーチ「ARSENAL」「南風のマーチ」などを演奏。
- 4月13日 イオン日根野LIVE:「Don't Stop Me Now」などを演奏。
- 5月3日 第16回定期演奏会:練習の成果を十分に発揮できるよう頑張りますのでお楽しみください。



日根野高等学校吹奏楽部 公式 Web サイト
<http://www.osaka-c.ed.jp/hineno/winds/>

または、 で

日根野高校吹奏楽部よりお知らせ

OBOG 有志による演奏のお知らせ

第2部、OBOG 合同演奏『千と千尋の神隠し Highlights』の前の舞台転換の時間に、客席にて OBOG 有志による演奏を予定しております。

この曲は、プログラムには記載されていません。

本日、お越しいただいたみなさまへのささやかなプレゼントです。

演奏いたします曲は、Steven Verhelst 作曲『A Song for Japan』です。

この曲は、東日本大震災被災者の方々を音楽で応援するために作られました。オリジナルはトロンボーンのための楽曲でしたが、現在ではさまざまな楽器編成のためのバージョンが存在します。

本日も参加 OBOG の楽器編成に合わせた『ひねすい OBOG バージョン』で演奏いたします。

あれから、もう2年が過ぎました。

東日本では、今も大変な状況が続いています。

しかし、東日本から遠く離れた地に住む私たちは、以前と変わらない日常を過ごしています。

この演奏会では、東日本大震災に対する募金など特別な活動は行いませんが、この曲を演奏することで、みなさま方ひとりひとりの心の中で、もう一度、東日本大震災のことを思い起こしていただけたら…と願っています。

心を込めて演奏いたします。どうぞ、お聴きください。